

Île-de-France, Yvelines  
Andrésey  
70 rue du Général-Leclerc

## maison de campagne, 70 rue du Général-Leclerc

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA78002011  
Date de l'enquête initiale : 2006  
Date(s) de rédaction : 2007  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : maison  
Précision sur la dénomination : maison de campagne  
Parties constituantes non étudiées : jardin, carrière

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : . 1983 AO 254, 255, 256, 257, 269, 270, 271, 267, 621, 617, 618

### Historique

En 1678 la propriété appartient à Claude Lepage seigneur de la Chapelle, valet de garde robe du duc d'Orléans. Un siècle plus tard, en 1776 c'est la maison de campagne de messire Guillaume Balthazar Boissier, chevalier, ancien capitaine des troupes de la marine, demeurant à Paris. En 1821, la propriétaire en est Madame Demarie, bourgeoise. La propriété passe ensuite entre les mains de plusieurs propriétaires parisiens puis de 1901 à 1905 elle appartient à Caroline Otero, dite la belle Otero célèbre courtisane et artiste de music-hall défrayeuse de la chronique mondaine de la Belle Epoque. Après elle, la propriété est acquise par un industriel parisien, Joseph Johnson, sans doute le fondateur de la petite usine de clous de la rue de Triel.

Période(s) principale(s) : 18e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu ()

### Description

En 1678 la propriété est décrite ainsi : une grande maison, cour jardin, pressoir en plusieurs bâtiments, colombier à vollet, clos de vigne fermé de murs, pavillon au haut des murs... La maison a une voûte sous le grand chemin pour aller et venir aux [...] jardins qui sont du côté de la Seine. En 1766 on retrouve les mêmes éléments avec en plus une écurie, une étable à vaches et à porc et une remise. La volière à pigeons et le pavillon sont toujours là. Plusieurs carrières se trouvent dans la propriété. Telle qu'elle se présente aujourd'hui, la maison a un volume du 18e siècle : escalier à barreaux de section carré dans l'axe du vestibule, pièces en enfilade de chaque côté et circulations de service à l'arrière. Les ouvertures ont conservé leur forme cintrée mais les gardes corps en fonte moulée datent probablement du 2e quart du 19e siècle. Toute la modénature extérieure a été récemment restaurée. La propriété a été découpée en plusieurs parcelles à plusieurs reprises.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; enduit ; moellon  
Matériau(x) de couverture : tuile plate  
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, étage de comble  
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; pignon couvert

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour, en charpente

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

## Présentation

La totalité du dossier (incluant aussi la synthèse et/ou la bibliographie) est disponible en bas de page dans la rubrique « Documentation – Liens web ».

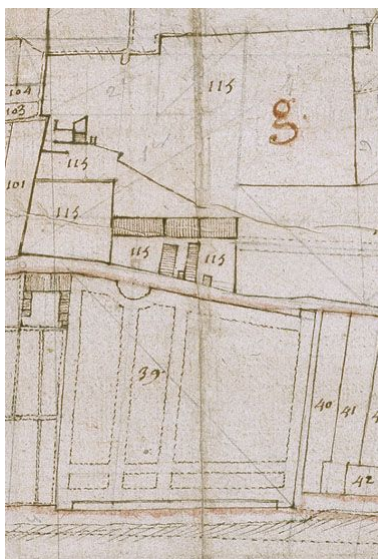
## Liens web

- /dossinventaire/pdf/IA78002011.pdf : /dossinventaire/pdf/IA78002011.pdf

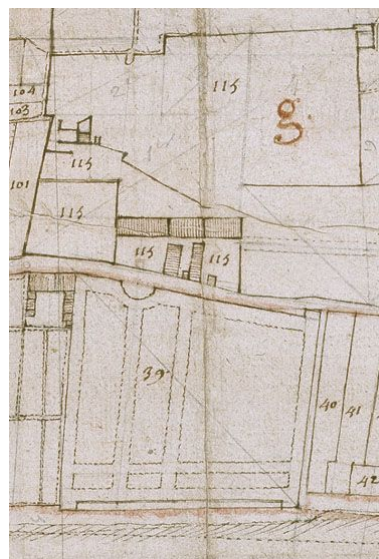
## Illustrations



Détail du plan du nouveau domaine d'Andrésey appartenant au chapitre (1702). Dessin plume aquarellé. (AN, N I Seine-et-Oise 52).  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20067801000NUCA



Détail du plan de la seigneurie d'Andrésey de 1731. Dessin plume. (AN, N IV Seine-et-Oise 19).  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20067801001NUCA



Détail de la carte des chasses en 1774. Dessin aquarellé. (Service historique de l'Armée de terre).  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20067801001NUCA



Le portail et la cour d'entrée, vue d'ensemble.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20077800318X



La façade principale, vue des travées centrales.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20077800181V



La façade principale, vue d'ensemble.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20077800173V



La façade arrière de la maison d'habitation et des communs. La première comporte très peu d'ouvertures.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20077800320V



Lucarnes à croupe de la façade arrière.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20077800322X



Entrée d'une ancienne carrière creusée dans le coteau à l'arrière de la maison.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20077800324V



Les communs qui se trouvent dans l'alignement de la maison principale.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20077800183V



Les communs, vue de l'ancien chenil.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20077800299V

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

ville d'Andrésy (IA78000943) Île-de-France, Yvelines, Andrésy

Auteur(s) du dossier : Roselyne Bussière

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



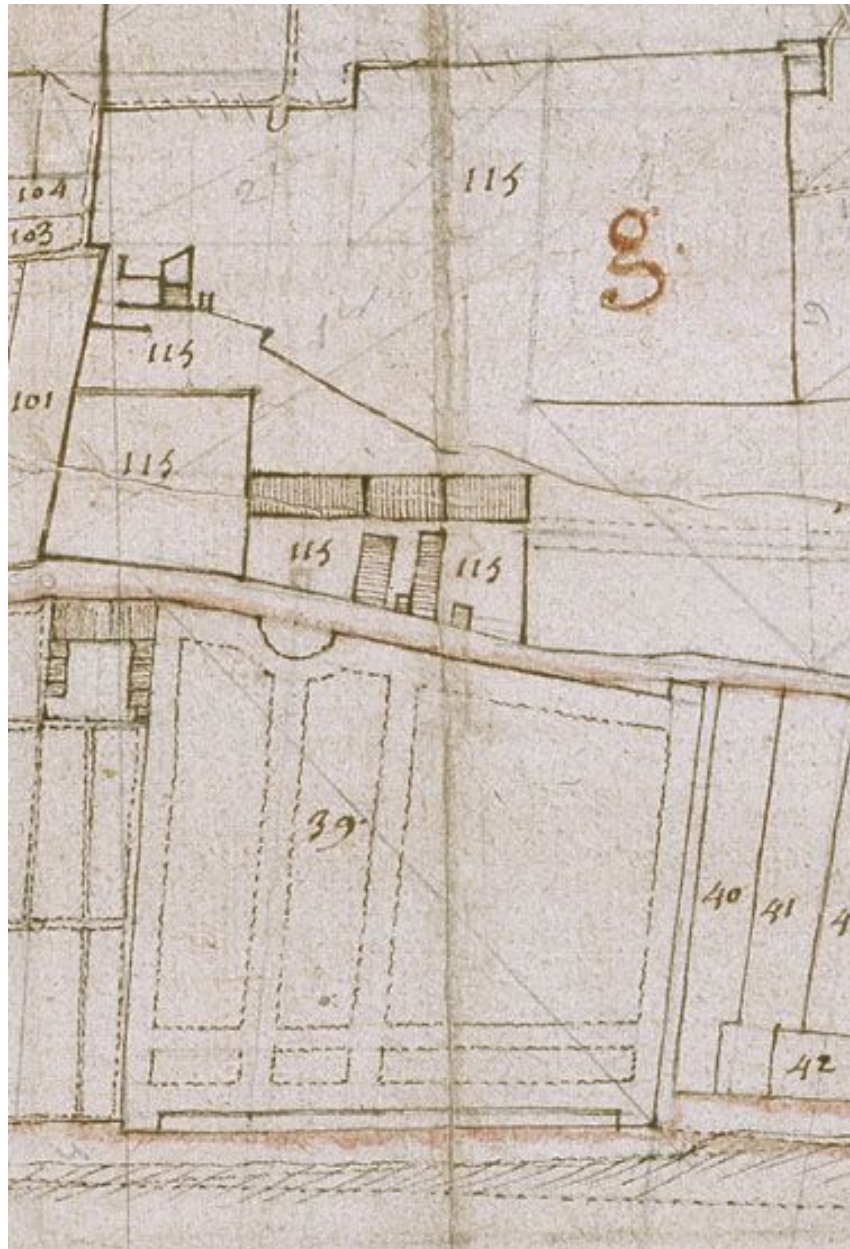
Détail du plan du nouveau domaine d'Andrésy appartenant au chapitre (1702). Dessin plume aquarellé. (AN, N I Seine-et-Oise 52).

IVR11\_20067801000NUCA

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du plan de la seigneurie d'Andrésy de 1731. Dessin plume. (AN, N IV Seine-et-Oise 19).

IVR11\_20067801001NUCA

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la carte des chasses en 1774. Dessin aquarellé. (Service historique de l'Armée de terre).

IVR11\_20067801001NUCA

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le portail et la cour d'entrée, vue d'ensemble.

IVR11\_20077800318X

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La façade principale, vue des travées centrales.

IVR11\_20077800181V

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





La façade principale, vue d'ensemble.

IVR11\_20077800173V

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La façade arrière de la maison d'habitation et des communs. La première comporte très peu d'ouvertures.

IVR11\_20077800320V

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Lucarnes à croupe de la façade arrière.

IVR11\_20077800322X

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Entrée d'une ancienne carrière creusée dans le coteau à l'arrière de la maison.

IVR11\_20077800324V

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les communs qui se trouvent dans l'alignement de la maison principale.

IVR11\_20077800183V

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les communs, vue de l'ancien chenil.

IVR11\_20077800299V

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation